

0,50€ Venerdì 17 luglio 2009

Indirizzo: Via C. Gallo

Articolo n° 186
www.epolis.it

E Polis Friuli

17

12/25 LUGLIO 2009



EPolis a Giffoni
IL FUTURO DELLA FORMAZIONE

Tragedia sfiorata. La nave di 97 metri ha distrutto un rimorchiatore ed uno scafo in costruzione

Disastro a Porto Nogaro mercantile centra il molo

Poteva essere una strage: sul lato sinistro della banchina all'altezza delle quale si è verificato lo scontro, c'era una cisterna piena di tonnellate di nafta.

L'incidente causato da un improvviso blocco motore. P.20

L'evento

Il concerto dell'anno

Stadio Friuli stracolmo, oltre 40mila persone per la regina del Pop in lacrime dopo la morte di un operaio che montava il "suo" palco a Marsiglia. P.28 + 29



Dati di Terna

Vaad Udine il primato del consumo d'energia

La provincia friulana registra il titolo di consumo più alto in regione con 5,3 miliardi di kWh in aumento, ma cala la produzione sul territorio. P.17

Cronaca

Montagna da salvare

L'Ani in campo indifesa dalle Comunità montane: un errore commissariante. P.30

Lignano Sabbiadoro

23enne in manette per spacci di droga, aveva un otto di hashish in casa. P.20

Il fatto del giorno

Sulla sicurezza anche Fini si schiera con Napolitano e Berlusconi frena

Manicò sul Dd Alfano: «Nessuna buona fortuna». P. 2-3

Crisi industriale

Licenziamenti e Cig in crescita chimica regionale finita in ginocchio

Pronto un piano per riuscire a collocare gli exuberanti. P.22

Lucchetto

Alla sesta edizione il premio in memoria degli inviati Rai uccise nel 1994

Senza dolore a Trieste sul palco di Piazza Unità. P.30

Venerdì 17 luglio • € 0,50 • "OGNUN LE CONTA A SO MÙT" spettacolo teatrale in lingua friulana di Dino Bressan



Parliamone ad homepage

Energie rinnovabili, Italia in pole

Gabriele
Giacomini



In un sistema economico e sociale basato sulla grande disponibilità di energia, il progressivo sfruttamento dei combustibili fossili e il loro generale aumento di prezzo ci inducono a cercare fonti di energia alternativa. A questo proposito il mondo sta prendendo una direzione abbastanza chiara. L'agenzia internazionale Ren21, fra i cui membri sono presenti sia scienziati sia rappresentanti governativi, pubblica annualmente dei report globali circa la diffusione delle rinnovabili. Da essi è facile notare che il mercato delle energie rinnovabili è aumentato negli ultimi anni esponenzialmente. Inoltre non solo il nuovo Presidente degli

Usa, Barack Obama, ritiene di dover investire in fonti di energia diverse da quelle tradizionali, ma che anche i Paesi emergenti come la Cina stanno puntando sulle rinnovabili. In particolare l'energia alternativa che sta avendo più diffusione è sicuramente quella solare, probabilmente perché è un genere di energia che ognuno di noi può trovare dietro l'angolo, o meglio sopra la sua testa. Contrariamente all'energia prodotta dai combustibili fossili, ai quali non possiamo accedere direttamente, quella solare ha una eccezionale qualità: è presente e distribuita ovunque, e quindi è potenzialmente equa e democratica, patrimonio di tutti. Oggi, alle 19.15 al Parco del Cormor, approfondiremo questo tema insieme a Furio Honsell, sindaco di Udine, Lorenzo Croattini, assessore alla qualità della città, e Walter Rizzetto di Supersolar. Mi per-

metto di concludere con una provocazione. Il celebre storico dell'economia Carlo Cipolla, in un passo del suo divertente libro "Allegro ma non troppo", confronta con ironia le diverse sorti dell'Inghilterra e dell'Italia per quanto riguarda le risorse naturali. Ebbene, l'Inghilterra si ritrovò fra le mani ottima lana quando, nel Medioevo, era la materia prima più ricercata, si ritrovò ottimo carbone ai tempi della Rivoluzione industriale, scoprì abbondante petrolio nel Mare del Nord quando il petrolio divenne la fonte d'energia più usata nell'attività produttiva. In compenso l'Italia ebbe poca e grama lana, stessa sorte toccò per carbone e petrolio. Ora siamo nel terzo millennio e, come sostiene Jeremy Rifkin, l'Italia è potenzialmente l'Arabia Saudita delle energie rinnovabili. Speriamo bene.
*Responsabile Cultura - Homepage Festival